

EN LIBRAIRIES LE 27 MAI

DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

**Siham
Benchekroun**

*J'avais si faim d'amour
que je me suis fait des pâtes*

Roman

***Une satire désopilante
des excès et dérives du développement personnel***



DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

Sommaire

Présentation du livre, extrait.....	page 3
L'auteur.....	page 4
L'éditeur.....	page 5
Parutions presse.....	page 6
Fiche technique.....	page 7
Contact.....	page 8

DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

Présentation du livre

Le personnage central du roman, Symi, est une quarantenaire un peu perdue et en mal d'amour. Déterminée à changer et à comprendre pourquoi sa vie amoureuse est un fiasco, elle participe à plusieurs stages de développement personnel, dévore tous les livres et magazines dédiés au bien-être qui lui tombent sous la main ; et surfe régulièrement sur internet pour "*s'accomplir et découvrir le bonheur*". Mais aucun de ces essais n'est concluant, elle est toujours aussi frustrée et malheureuse. Comme ses copines ne cessent de lui répéter que l'unique raison de ses échecs est qu'elle ne s'aime pas assez, elle décide de se consacrer à cet "amour de soi" dont tout le monde parle. Elle s'engage alors avec ferveur et naïveté dans l'amour d'elle-même. C'est ainsi qu'elle vit toutes les étapes d'une relation amoureuse : la rencontre, la séduction, le désir, la passion, la vie à deux... Jusqu'à l'usure du quotidien, auquel même son "mono-couple" n'échappe pas !

(Extrait)

Mon agenda est surchargé, je ne suis plus disponible pour personne. Entre les séances de yoga et gym tonic pour garder la forme, les rendez-vous de méditation parce que ça transforme, les soins esthétiques pour rester belle, les massages pour se faire du bien, les restaurants et le shopping pour se faire plaisir, le cinéma pour décompresser, les soirées pour s'éclater, je suis à flux tendu.

Quand je flanche, je me secoue. Je renforce ma motivation : il n'y a pas un instant à perdre, il faut profiter de sa vie ! C'est ce que je me dis. C'est ce tout le monde dit. Tout le monde, même Renault Clio. *Profite de ta vie !* Si tu ne sais pas ce qu'est la vraie vie, Auchan le sait. Grâce aux pubs, on connaît le goût du bonheur.

Mais ça implique un planning intensif. Chaque jour que le Bon Dieu fait, du matin au soir, je dois me bouger pour profiter de ma vie. C'est CRE-VANT !

DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

Présentation de l'auteure

www.sihambenchekroun.com



Médecin, psychothérapeute, Siham Benchekroun a été pionnière dans le journalisme médical marocain en fondant le premier groupe de presse spécialisé dans la santé et en dirigeant plusieurs revues professionnelles à destination des soignants ainsi qu'une chaîne télévisée médicale.

Militante associative, elle s'est engagée au sein de plusieurs associations de soutien de malades (Association contre le Cancer, Société d'Etude de la Douleur, Transparency Maroc, Collectif Blouses Blanches pour la Palestine...), ainsi que des associations de défense des droits des femmes ou d'enfants vulnérables. A ce titre, elle a reçu en 2018, un hommage d'Amnesty International à l'occasion de la journée internationale des femmes défenseuses des droits humains.

Ecrivaine engagée, elle a publié des romans, nouvelles, poèmes, et essais en langue française. Ses écrits traitent particulièrement de la condition féminine ainsi que de la relation homme-femme dans la société marocaine. (*voir extraits de presse en page 8*)

Quelques publications

— 1998 : Oser Vivre, roman best-seller et enseigné dans diverses écoles et universités.

Traduction en arabe, par A. Drissi : An Ahia.

— 2000 : A toi, recueil de poèmes. Traduction en arabe, S. El Ouadiae.

— 2003 : Les jours d'ici, nouvelles

— 2008 : Chama, roman.

— 2012 : Amoureuses, nouvelles, "Coup de cœur" du Prix Grand Atlas 2012.

— 2013 : Contes de Tétouan, contes populaires. Traduction en espagnol : Cuentos de Tetuán, 2017.

— 2017 : L'héritage des femmes. Réflexion pluridisciplinaire sur l'héritage au Maroc, essai collectif, Conception et direction. Mirath N-nissa, 2017. Women's inheritance, 2018.

DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

Présentation de l'éditeur

www.lesrirosophes.com

La philosophie par le rire

LES RIROSOPHES sont une nouvelle maison d'édition innovante, spécialisée dans l'humour en tant que moyen performant pour explorer les grandes questions de la vie. Sa vocation est de diffuser des leçons de sagesse à travers le rire, en publiant des livres qui divertissent tout en encourageant la réflexion.

Romans, récits, contes populaires : des genres divers par lesquels nos ouvrages transmettent des enseignements moraux et éthiques, ainsi que des connaissances sur l'histoire, le patrimoine, la culture.

Nos auteurs et illustrateurs sont des penseurs créatifs et talentueux, capables de présenter des idées complexes de manière simple et humoristique. Experts dans leur domaine, ils apportent leur savoir-faire pour produire des ouvrages de qualité, alliant savoir et humour.

Bien plus qu'une maison d'édition, les Rirosophes sont une communauté de passionnés de l'enseignement et de l'apprentissage qui s'efforcent de rendre le monde de l'éducation, et en particulier de la philosophie, plus accessible et agréable.



DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

Extraits de presse à propos des précédentes parutions

A propos du roman Oser vivre

Une capacité rare à faire parler les mots et leur faire dire nos émotions... Ce livre restera dans les annales de la littérature marocaine.

Temps du Maroc

Siham Benchekroun fait une entrée en force dans le monde littéraire. Son roman hérisse les bien-pensants et réjouit les allergiques au mensonge.

La Vie Economique

Un ouvrage audacieux sur la femme et sa volonté de liberté.

Le Journal

A propos du recueil A Toi

C'est la liberté qui est au centre de ce chant.

L'Opinion

Une poésie douce, amoureuse, envoûtante, où l'on découvre la sensibilité et la pureté de l'auteur.

Parade

A propos du roman Chama

La grande force de l'auteur : faire d'un fait d'intimité, une leçon, une méditation sur la condition humaine et, cerise sur le gâteau, un poème qu'on voudrait lire à haute voix.

Le Matin

Avec une extraordinaire performance d'écriture, Siham Benchekroun révèle ses talents de poète : elle jongle avec les mots, joue avec les sonorités, multiplie images et métaphores filées, bref son récit est un poème en prose. Un véritable plaidoyer pour la vie, l'amour...

Magazine littéraire du Maroc

A propos des nouvelles Les Jours d'ici

Un regard entomologiste sur les individus et leurs sentiments.

La Vérité

Ce recueil fait plus et mieux pour la cause du "Maroc d'en bas" que bien des colloques.

Maroc Hebdo International

DOSSIER DE PRESSE - EDITIONS LES RIROSOPHES

Contacts

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS,
INTERVIEWS, DÉDICACES, RENCONTRES...

Vous pouvez contacter :

Les éditions Les Rirosophes

Nicolas Guillou, Directeur

00212617412391

lesrirosophes@gmail.com

www.lesrirosophes.com

L'Auteure

Siham Benchekroun

www.sihambenchekroun.com